

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 (МБДОУ №39)
601901, г.Ковров, ул.Циолковского, д.42
Тел.:(49232) 3-21-32, E-mail: m.n.avagbe@yok33.ru
ОГРН 1033302205925
ИНН/КПП 3305018368/330501001

План-конспект педагогического мероприятия с детьми 5-7 лет «Экскурсия в картинную галерею»



Старший воспитатель:
Аникина Мария Сергеевна
Воспитатель:
Лазарева Елена Павловна

г.Ковров, 2025г.

Вид детской деятельности: познавательная, коммуникативная

Тема: «Экскурсия в картинную галерею»

Задачи:

1. Дать представление о Третьяковской картинной галерее, профессии экскурсовод;
2. Формировать интерес к художественным произведениям И.Е. Репина «Портрет П.М. Третьякова», К.П. Брюллова «Портрет И.А. Крылова», И.Н. Крамского «Букет цветов. Флоксы», А.Я. Головина «Флоксы»;
3. Создавать условия для понимания содержания произведений живописи;
4. Способствовать эмоциональному отклику на рассказ экскурсовода;
5. Обогащать словарь словами «репродукция», «шедевр», «подлинник», «экспонат»;
6. Поддерживать стремление детей активно высказываться, задавать вопросы, участвовать в обсуждении увиденного;
7. Вызвать чувство сопричастности к культурному наследию России.

Оборудование: комплект «Картинная галерея в детском саду» (выпуск 1 «Третьяковская галерея»), мультимедийная установка, видеоролик с демонстрацией мультфильма о Третьяковской картинной галерее; портативная колонка; разрезные картинки с изображением героев басен И.А. Крылова в конвертах (по количеству пар детей, плюс запасные), магнитная доска, фото экскурсоводов, магниты-смайлики (по количеству превышающие количество детей); бумажные короны (по количеству детей, плюс запасные), цветные карандаши.

Место проведения мероприятия: картинная галерея МБДОУ

Действующие лица: ведущий – педагог, дети-экскурсоводы (3 человека) - воспитанники, посещающие «Школу маленького экскурсовода», посетители галереи - приглашенные воспитанники.

Предварительная работа: с детьми-экскурсоводами – работа по картинам в рамках занятий «Школы маленького экскурсовода» с использованием технологии ТРИЗ; с посетителями галереи - беседы о художниках, рассматривание картин русских художников.

Ход педагогического мероприятия:

Этапы педагогического мероприятия	Содержание деятельности воспитателя	Содержание деятельности детей	Примечания
Вводная часть			
Эмоциональный настрой на совместную деятельность	<i>Вход детей в помещение Картинной галереи под аудиозапись.</i> 1 экскурсовод Здравствуйте гости. Мы – экскурсоводы, приветствуем вас в картинной галерее. Картинная галерея – это королевство, где живут картины. Все, кто попадает в королевство, может носить корону. Предлагаем вам одеть приготовленные короны и немного погулять по картинной галерее.	Одевают короны Осматриваются, прогуливаются по помещению.	<i>Ведущий включает музыку. Оказывает помощь в одевании корон.</i>
Актуализация ранее полученных знаний	Ведущий В картинной галерее нас встретили экскурсоводы. Кто такой экскурсовод? Действительно, экскурсоводы много тайн знают о картинах, о художниках и могут их рассказать другим людям.	Высказывают собственные мысли.	<i>Ведущий привлекает внимание к экскурсоводам. Задает наводящие вопросы по необходимости</i>
Основная часть			
Расширение представлений детей о Третьяковской	1 экскурсовод Много картин вы видите в нашей картинной галерее. Они необычные, это репродукции, копии картин великих русских художников. Подлинники	Просматривают мультфильм.	<i>Ведущий предлагает разместиться на стульчиках для</i>

галереи	находятся в Москве в Третьяковской галереи. Предлагаем вам посмотреть мультфильм о Третьяковской картинной галереи.		<i>просмотра мультфильма</i>
Уточнение знаний по содержанию просмотренного мультфильма	Ведущий В каком городе находится Третьяковская галерея? Почему Третьяковская галерея называется Третьяковской?	Высказывают собственные мысли.	<i>Ведущий мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости</i>
Знакомство с картиной И.Е. Репина «Портрет П.М. Третьякова»	Ведущий В нашей картинной галереи находится портрет Павла Михайловича Третьякова – основателя самой знаменитой картинной галереи в мире. Тайну этой картины расскажет следующий экскурсовод. 1 экскурсовод Прошу вас пройти к экспонату картинной галереи (Далее ребенок-экскурсовод рассказывает о картине Ильи Ефимовича Репина «Портрет П.М. Третьякова»).	Рассматривают картину. Высказывают собственные мысли.	<i>Ведущий помогает детям разместиться для просмотра картины. Мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости.</i>
Знакомство с картиной К.П.	Ведущий В нашем королевстве есть много портретов. В том	Рассматривают картину.	<i>Ведущий помогает детям</i>

Брюллова «Портрет И.А. Крылова»	числе портрет человека, литературные произведения которого очень любят дети. 2 экскурсовод Прошу вас пройти к следующему экспонату нашей картинной галереи. <i>(Далее ребенок-экскурсовод рассказывает о картине Карла Павловича Брюллова «Портрет И.А. Крылова»).</i> Ведущий Кто художник, портрета И.А. Крылова? Чем знаменит Иван Андреевич Крылов?	Отвечают на вопросы.	<i>разместиться для просмотра картины.</i> <i>Мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости.</i>
Игра «Собери картинку»	Ведущий И.А. Крылов написал много басен, а вспомнить их помогут разрезные картинки, которые лежат у меня в конвертах. Нужно разделить на пары, собрать картинку и сказать название басни. Ведущий Кто справился с составлением картинки, можно помочь своим друзьям или рассмотреть детские рисунки, расположенные на выставке и найти те, на которых изображены герои басен И.А. Крылова.	Собирают разрезные картинки, называют соответствующую басню. Рассматривают детские рисунки, называют героев басен.	<i>Ведущий предлагает детям разместиться там, где удобно для составления картинки, помогает составлять картинки по необходимости.</i> <i>Помогает вспомнить название басен по необходимости.</i>
Знакомство с картиной И.Н. Крамского «Букет	Ведущий В королевстве много картин, но одна из них очень нравится нашему экскурсоводу, про нее и пойдет	Рассматривают картину. Отвечают на	<i>Ведущий помогает детям разместиться для</i>

цветов. Флоксы»	сейчас речь. 3 экскурсовод Прошу вас пройти к следующему экспонату, который нравится мне больше всех картин. (Далее ребенок-экскурсовод рассказывает о картине Ивана Николаевича Крамского «Букет цветов. Флоксы»).	вопросы.	просмотра картины. Мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости.
Проблематизация содержания через сравнение картин И.Н. Крамского «Букет цветов. Флоксы» и А.Я. Головина «Флоксы»	Ведущий Посмотрите, рядом с картиной Ивана Николаевича Крамского расположена еще одна картина, изображающая цветы флоксы, она так и называется «Флоксы», написал ее другой художник Александр Яковлевич Головин. Рассмотрите ее. Чем похожи картины? Чем отличаются картины? Какую картину хотелось бы разместить у себя дома или показать своим родителям? Почему?	Рассматривают картину. Высказывают собственное мнение, обсуждают картины.	Ведущий помогает детям разместиться для просмотра картины. Мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости.
Заключительная часть			
Рефлексия	Ведущий В нашем королевстве живут репродукции картин, а где находятся подлинники, настоящие картины? Где находится Третьяковская картинная галерея? Сегодня в нашем королевстве провели для вас экскурсии 3 экскурсовода. Давайте вспомним о какой картине рассказывал первый экскурсовод?	Отвечают на вопросы. Размещают магниты-смайлики, напротив фотографий понравившегося экскурсовода или	Ведущий мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости. Ставит музыку на этапе

	Какой русский художник написал картину «Портрет П.М. Третьякова»? О каком шедевре рассказывал нам третий экскурсовод? Кто художник картины «Букет цветов. Флоксы»? О наконец какой картине рассказывал второй экскурсовод? Какой великий русский художник написал «Портрет И.А. Крылова». Экскурсоводы очень старались и много работали чтобы провести для вас экскурсию в картинной галерее. Отметить работу экскурсоводов можно смайликом, разместив его на магнитной доске напротив фотографии экскурсовода. Вы сегодня увидели шедевры русского искусства, насытились разноцветными красками и красотой. Поэтому в нашем королевстве вы стали достойны носить не белые короны, а разноцветные, как у экскурсоводов. Предлагаем вам еще раз прогуляться по картинной галереи, задать вопросы экскурсоводам, а потом разукрасить свои короны такими красками, какое настроение вызвала у вас наша встреча.	экскурсоводов. Прогуливаются по картинной галереи, общаются с экскурсоводами. Разукрашивают короны.	<i>разукрашивания корон. Прощается с посетителями картинной галереи.</i>
--	---	--	---