

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 (МБДОУ №39)
601901, г.Ковров, ул.Циолковского, д.42
Тел.:(49232) 3-21-32, E-mail: m.n.avagbe@yok33.ru
ОГРН 1033302205925
ИНН/КПП 3305018368/330501001

План-конспект

педагогического мероприятия с детьми 6-7 лет

«Перелётные птицы на картинках русских художников»

(интегрированное занятие учителя-логопеда и педагога-психолога)



Учитель-логопед:
Хейирбекова Елена Лаврентиновна
Педагог-психолог:
Аникина Мария Сергеевна

г.Ковров, 2025г.

Вид детской деятельности: познавательная, коммуникативная, экспериментальная

Тема: Перелётные птицы на картинах русских художников

Задачи:

1. Формирование интереса к произведениям живописи через ознакомление с творчеством русских художников (А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Рылов «В голубом просторе», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март», Н. Рерих «Заморские гости»).
2. Развивать умение рассматривать пейзаж, замечать красивое в природе и пейзажной живописи.
3. Обобщение представлений о перелётных птицах.
4. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Перелётные птицы», обогащение словаря историзмами.
5. Совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными и числительных с существительными, читать слова и предложения.
6. Развитие связной речи, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, саморегуляции психофизического состояния, коммуникативных навыков, координации речи с движением.
7. Воспитание эмоционального отклика на художественные произведения, сотрудничества на занятии.

Оборудование: репродукции картин: А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Рылов «В голубом просторе», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март», Н. Рерих «Заморские гости» (из комплекта «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея»), портрет художника А.А. Рылова; разрезные картинки с изображением перелетных птиц и их названиями; карточки с названием картин; бумажная лента демонстрирующая меру «аршин»; мультимедийная установка; аудиозаписи «Голоса птиц», «В мире животных», «Шум моря»; альбом «Придумай название картины»; гнездо из веток, перышки по количеству детей (+ запасные для выбора).

Предварительная работа: познавательные беседы о перелетных птицах, разучивание стихотворений о птицах, подготовка воспитанника-экскурсовода к рассказу о картине А. Рылов «В голубом просторе»

Место проведения мероприятия: картинная галерея МБДОУ

Ход педагогического мероприятия:

Этапы педагогического мероприятия	Содержание деятельности воспитателя	Содержание деятельности детей	Примечания
Вводная часть			
Эмоциональный настрой на совместную деятельность	<i>Вход детей под аудиозапись в помещение картинной галереи.</i> Педагог-психолог - Как называется место, куда мы сегодня с вами пришли? - Предлагаю вам немного прогуляться по картинной галерее	<i>Дети входят в картинную галерею, осматривают помещение, картины.</i>	<i>Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей.</i> <i>Учитель-логопед стимулирует к полным ответам</i>
Актуализация ранее полученных знаний	Учитель-логопед - Сегодня в картинной галерее специальная тематическая выставка, а чему она посвящена, вам предстоит догадаться. Скажите, что объединяет эти картины? - Вы говорите, что на всех картинах изображены птицы, а вот на этой нет птиц. Почему она размещена на этой выставке? - Все картины посвящены птицам, на картине изображен домик для птиц, как он называется? для кого он?	<i>Высказывают собственные мысли</i> <i>Ответы детей</i>	<i>Учитель-логопед привлекает внимание к картинам, представленным на выставке.</i> <i>Стимулирует детей давать полные ответы.</i> <i>Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей</i>
Основная часть			
Проблематизация содержания через художественное слово	Учитель-логопед Нужно отгадать загадку и поставить соответствующую картинку к той картине, на которой изображена эта птица: <i>Всех перелетных птиц черней</i>	<i>Отгадывают загадки, находят соответствующие картинки, сопоставляют с картинами</i>	<i>Учитель-логопед оказывает помощь в сопоставлении картинки по необходимости.</i> <i>Педагог-психолог «путает» детей,</i>

	<i>Чистит пашню от червей Целый день по пашне вскачь Догадались? Это... (грач)</i> <i>Маленький рост, Вилочкой хвост, - Проворная пичужка, Дюймовочки подружка Эта крошка-лапочка, А зовётся - ... (ласточка).</i> <i>На шесте - дворец, Во дворце - певец, А зовут его - ... (скворец).</i> <i>На берегу лежала гайка, Рыбёшку утащила - ... (чайка).</i> <i>На гуся похож он дюже. Ходит плохо, неуклюже, Хорошо летает в небе Длинношей, белый... (лебедь).</i>		<i>стимулирует осознанному выбору</i> к
Дидактическое упражнение на развитие эмоционального интеллекта	Педагог-психолог - Вы отгадали все загадки. Птицы, которых вы назвали: грачи, ласточки, чайки, лебеди, скворцы – какие? - Перелетные птицы – это какие? - Представьте, что вы превратились в перелетных птиц, которые улетели осенью в теплые края, а сейчас весной вернулись. Поприветствуйте друг друга: - как весёлые дикие утки; - как печальные кукушки; - как гордые грачи.	<i>Высказывают свои мысли. Изображают птиц, проявляя соответствующие эмоции.</i>	<i>Педагог-психолог побуждает к эмоциональному отклику и выполнению заданий. Учитель-логопед стимулирует к звукоподражанию голосов птиц</i>
Дидактическое	Учитель-логопед	<i>Дети поочередно</i>	<i>Учитель-логопед</i>

упражнение на развитие слухового восприятия, слухового внимания и памяти	- Птицы, изображенные на картинах, тоже хотят вас поприветствовать. Послушайте птичьи голоса, угадайте чьи голоса вы услышите и подойдите к картине, на которой изображены эти птицы.	<i>подбегают к картинам</i>	<i>поочередно включает мелодии «Голоса птиц»: грачи, ласточки, скворцы, чайки, лебеди. Педагог-психолог «путает» детей, стимулирует к осознанному выбору</i>
Дидактическая игра «Угадай птицу по части тела» на совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные	Учитель-логопед - Стало очень шумно и птицы спрятались, угадайте что за птица спряталась. - Чей клюв у соловья? - ... (соловьиный); - Чья голова у аиста? - ... (аистиная); - Чьи крылья у лебедя? - ... (лебединые); - Чей хвост у грача? ... - (грачиный); - Чьи лапы у утки? ... (утиные).	<i>Просматривают изображения на экране, отвечают на вопросы</i>	<i>Учитель-логопед предлагает детям расположится у экрана телевизора, стимулирует к хоровым высказываниям</i>
Коммуникативная игра «Дрозд», способствующая снятию эмоционального напряжения и созданию дружественной атмосферы в группе	Педагог-психолог - Под вашими стульями лежат карточки. Соедините картинку с названием птицы и встаньте парами напротив друг друга. - Предлагаю вам поиграть в веселую игру «Я дрозд, и ты – дрозд». Повторяйте за мной. <i>Я дрозд, и ты – дрозд, У меня нос, и у тебя нос, У меня гладкие, и у тебя гладкие. У меня сладкие, и у тебя сладкие. я - друг, и ты - друг. Нам хорошо!</i>	<i>Дети под стульчиками находят карточки-половинки, читают название птицы и находят ребенка со второй половинкой картинки. Показывают сначала на себя, потом на товарища. Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища. Круговыми движениями гладят</i>	<i>Педагог-психолог стимулирует доброжелательное отношение детей к друг другу, демонстрируя движения в паре с ребенком. Учитель-логопед стимулирует детей к четкому произношению слов</i>

		сначала свои щеки, затем щеки партнера. Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера по паре. Дети обнимают друг друга.	
Знакомство (закрепление знаний) с названиями картин А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Март», Н. Рериха «Заморские гости» через дидактическое упражнение	Педагог-психолог - Сейчас нам необходимо разделиться на четыре команды: я назову какая вы птица, а вы разделитесь на четыре птичьи стаи. Каждая команда получит карточку, на которой написано название картины. Вам нужно будет прочесть и угадать или вспомнить названия картин, а затем поставить соответствующую карточку у картины. - Почему эта картина, вы считаете, называется «Заморские гости»? - Как вы догадались, что эта картина называется «Рожь»? - На этих двух картинах изображена весна, почему вы решили, что они называются именно «Март» и «Грачи прилетели»?	Дети делятся на «птичьи стаи». Дети читают названия картин, а табличку с названием ставят у соответствующей картины	Педагог-психолог оказывает помощь в поиске своей команды; учитель-логопед стимулирует детей к прочтению карточек, соотнесению названий с картинами учитель-логопед и педагог-психолог во время общения с детьми вместе с названиями картин проговаривают авторов произведений
Знакомство с картиной А. Рылова «В голубом просторе»	Учитель-логопед - Одна картина осталась без названия. Я предлагаю вам сесть на подушки перед этой картиной и послушать рассказ о том, как она была написана - Однажды художник Аркадий Рылов стоял	Дети присаживаются на подушки и слушают рассказ заранее подготовленного ребенка «экскурсовода»	Учитель-логопед оказывает помощь экскурсоводу наводящими вопросами по необходимости. Педагог-психолог

	на берегу, и прямо над ним пролетела клином стая белых лебедей. Красивые гордые птицы совершали свой весенний перелет. Величественные белые лебеди надолго завладели воображением художника своей красотой и величием, и на одном дыхании он написал эту картину «В голубом просторе». Предлагаю вам послушать рассказ нашего экскурсовода о картине.		побуждает к эмоциональному отклику
Проблематизация содержания через знакомство с новым словом и его значением.	Учитель-логопед - Как рассказывал сам художник: «Вольный полет этих величественных птиц, изображенных на картине, просто поражал воображение, размах крыльев лебедей был в три аршина. - Знаете ли вы что такое аршин и сколько это – три аршина? - Аршин - это старинное слово, которое обозначает меру длины, равную 71 сантиметру. У меня есть лента размером с один аршин, посмотрите. Аркадий Рылов увидел лебедей, с размахом крыльев в три аршина. Давайте проведем эксперимент и увидим сколько это три аршина. Как мы можем это сделать?	<i>Ответы детей</i> <i>Дети рассматривают ленту размером с аршин.</i> <i>Экспериментально измеряют расстояние три аршина.</i> <i>Записывают новое слово в словарь.</i>	<i>Учитель логопед демонстрируют отрезок, размером с аршин.</i> <i>Оказывает помощь в написании нового слова</i> <i>Педагог-психолог побуждает к эмоциональному отклику, оказывает помощь в проведении эксперимента</i>
Психологическое упражнение на релаксацию, саморегуляцию психофизического состояния	Педагог-психолог - Устройтесь поудобнее перед картиной, посмотрите на нее. Эта картина – как будто живая. закройте глаза и представьте себя там. Прислушайтесь, вы слышите легкий плеск волн, шелест лебединых крыльев, чувствуете весенний ветерок, ощущаете	<i>Закрывают глаза, слушают музыку волн и пробуют понять свои ощущения</i>	<i>Педагог-психолог включает звуки моря, создает безмятежную атмосферу, помогает детям расслабиться.</i>

	весеннюю свежесть. Глубоко вдохните через нос и медленно выдохните через рот (<i>повторяется три раза</i>). - А теперь возвращайтесь и открывайте глаза. Посмотрите на картину еще раз. Правда, как будто живая?		
Закрепление материала через дидактическое упражнение «Придумай название»	Учитель-логопед - Картина Аркадия Рылова называется «В голубом просторе», а как бы вы ее назвали, придумайте свое название картины. - Запишем названия в наш альбом.	<i>Придумывают названия картины, записывают в альбом по желанию</i>	<i>Учитель-логопед оказывает помощь в формулировке названий, записи в альбом.</i> <i>Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей.</i>
Заключительная часть			
Рефлексия	Педагог-психолог - Лебеди пролетают огромные расстояния в ходе своего весеннего перелета, а затем вьют гнезда и выводят птенцов. Я приглашаю вас встать в круг и сделать гнездо, которое у меня в руках уютнее, для этого нужно задуть перышко в центр гнезда. Учитель-логопед - У нас с вами получилось уютное гнездышко. Какие перелетные птицы могли бы поселиться в нем? - Как называется картина, на которой изображены перелетные птицы лебеди? - Кто написал эту картину? - Что вас поразило в картине Аркадия Рылова?	<i>Дети берут по перышку и пробуют задуть его в гнездо. Ответы детей</i> <i>Высказывание собственных мыслей</i>	<i>Педагог-психолог держит гнездо на уровне губ детей в центре круга, подбадривает детей.</i> <i>Учитель-логопед акцентирует внимание детей на новом слове, стимулирует к высказываниям.</i> <i>Учитель-логопед и педагог-психолог во время общения с детьми вместе с названиями картин проговаривают авторов произведений</i>

	- Для каждого из вас мы приготовили ленты, равные одному аршину и предлагаем вам в детском саду, дома и на улице измерять в аршинах величину различных предметов, а также попробовать найти предметы размером с аршин. - Первый получит такую ленту тот, кто вспомнит названия картин, которые мы сегодня рассматривали на выставке.		
			Приемы, активизирующее внимание детей во время занятия 1. Ребята, кто меня слышит, встаньте как цапли на одну ногу 2. Ребята, кто меня слышит, помашите крылышками как лебеди 3. Ребята, кто меня слышит, похлопайте себя крылышками по бокам
			Приемы решения спорных ситуации между детьми: Считалка: Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! Прилетел к нам скворушка Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж. С ними вместе полетим, А тебе водить дадим!

