Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 (МБДОУ №39)
601901, г.Ковров, ул.Циолковского, д.42
Тел.:(49232) 3-21-32, E-mail: m.n.avagbe@yok33.ru
ОГРН 1033302205925
ИНН/КПП 3305018368/330501001

План-конспект
педагогического мероприятия с детьми 5-7 лет
квест-игра «Сказочный переполох»

Воспитатели:
Свистова Ирина Владимировна
Лазарева Елена Павловна

г.Ковров, 2025г.

Виды детски деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная
Тема: «Квест-игра «Сказочный переполох»

Задачи:

1. Закрепить представление о живописи, как о виде изобразительного искусства, об особенностях жанров портрет, натюрморт, пейзаж.
2. Развивать интерес детей к живописным произведениям, через знакомство с картиной И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».
3. Способствовать эмоциональной и эстетической отзывчивости на произведения искусства
4. Поддерживать стремление детей активно вступать в общение, высказываться;
5. Вызывать положительные эмоции от совместных действий и достигнутого результата.

Оборудование: репродукция картины И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем» (из комплекта «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея»), разрезанная картинка из 4-х частей картины И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем», вырезные следы из цветной бумаги красного, синего, зеленого и желтого цвета, конверт; портрет И.И. Шишкина, дидактическое пособие «Собери потрет» (плоскостной самодельный конструктор, выполненный из фетра и меха); мольберты с репродукциями натюрмортов (произвольные 3 шт. из комплекта «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея») и детские рисунки натюрмортов, предметы для составления композиции натюрморта (вазы, цветы, игрушки, предметы интерьера, овощи, фрукты и т.д.); мольберты с репродукциями 1 шт. натюрморт, 3 шт. пейзаж (произвольные из комплекта «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея»); интерактивный комплекс «Колибри» с электронным материалом для дидактической игры «Найди пять отличий».

Предварительная работа: знакомство с жанрами изобразительного искусства портрет, натюрморт, пейзаж; посещение картинной галереи ДОУ.

Место проведения мероприятия: 4 локации **(**помещение группы, помещение музыкального зала, помещение изостудии, помещение спортивного зала).

Действующие лица: Шапокляк, Бармалей, Кощей, Баба Яга – приглашенные педагоги, воспитатель группы – ведущий квеста, воспитанники группы – участники квеста.

Ход педагогического мероприятия:

Этапы педагогического мероприятия	Содержание деятельности воспитателя	Содержание деятельности детей	*Примечания*
1. Вводная часть			
Эмоциональный настрой на совместную деятельность.	Мне сейчас сообщили! Сегодня ночью, в нашем детском саду произошло чрезвычайное происшествие! Кто-то, под покровом ночи пробрался в детский сад и похитил из картинной галереи картину Ивана Ивановича Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». А мы как раз должны были с ней сегодня познакомиться. Что делать? Ребята, давайте пока не будем звонить в полицию, писать заявления, а попробуем найти ее сами! Предлагаю самим пойти на поиски, тем более, что похитители оставили много следов.	Высказывают собственные мысли	*Воспитатель, встревоженный заходит в группу и привлекает внимание детей.* *Воспитатель вместе с детьми выходят из группы*
2. Основная часть			
Проблематизация содержания	Сколько следов! По следам какого цвета нам нужно пойти, чтобы отыскать картину? Что это лежит на полу? Может в конверте есть подсказка? Дети, да это не просто подсказка, это - загадка. *Коль загадку отгадаешь, то куда идти узнаешь!* *У малины и клубники,* *Помидора и брусники* *Вкус конечно очень разный,* *Ну а цвет похожий – (красный)* По следам какого цвета будем двигаться?	Высказывают собственные мысли	*Воспитатель побуждает к активным высказываниям*
Актуализация ранее	**Шапокляк:** Зачем вы сюда явились, противные людишки? **Воспитатель:** Здравствуйте, Шапокляк. Мы знаем, что	По следам красного цвета	*При составлении*

полученных знаний по жанру живописи портрет, дидактическая игра «Собери портрет», дидактическое упражнение «»	сегодня ночью вы были в картинной галерее и забрали картину. Мы пришли к вам, чтобы ее вернуть. **Шапокляк:** Хорошо. Но сначала помогите мне разобраться с этими непонятными деталями, их так много! А мне нужно, чтобы у меня вот такой «дяденька» получился. Ну а если вы не справитесь, я напущу на вас мою крыску-Лариску. **Воспитатель:** Шапокляк, а ведь этот «дяденька» - великий русский художник Иван Иванович Шишкин! Картина которого, сегодня ночью и была похищена из галереи! Ну, что, ребята, придется нам выполнить задание Шапокляк. Необходимо каждому взять по одной детали и приложить ее так, чтобы получилось лицо человека. **Воспитатель:** К какому жанру живописи можно отнести вашу работу? **Шапокляк:** Что это такое – портрет? **Шапокляк:** Люблю я портреты! Вы сказали, что портрет - это жанр живописи. А что такое живопись? **Воспитатель:** Дети правильно тебе отвечают, Шапокляк. Живопись – это вид изобразительного искусства, это то, что художники изображают (пишут) на своих картинах. **Шапокляк:** Какой бы еще трудный вопрос задать вам? Сколько на портрете может быть изображено человек? **Воспитатель:** Все, Шапокляк. Дети тебе ответили, что портрет – это когда художник изображает какого-либо человека, или группу людей. Возвращай картину! **Шапокляк:** Да нет у меня никакой картины, она всем так понравилась, мы ее тянули-тянули и порвали! Вот, мне только кусочек достался! Забирайте! **Воспитатель:** Одну часть картины мы нашли, а где взять другие? Может ты, Шапокляк, нам подскажешь? **Шапокляк:** Могу подсказать, куда вам двигаться дальше, но для этого отгадайте загадку. *Это самый яркий цвет!*	входят в музыкальный зал Собирают лицо из деталей. Высказывают собственные мысли	*портрета Шапокляк «путает» детей, предлагает разместить детали неправильно, стимулирует к осознанному выбору* *Воспитатель подбадривает детей, побуждает к высказываниям, задает наводящие вопросы при необходимости*

	Словно солнце, первоцвет, *Словно яркая кувшинка,* *Как в ромашке серединка.* *А у курочки - наседки* *Будто одуванчик детки. (желтый)* **Воспитатель:** По следам какого цвета будем идти?		
Актуализация ранее полученных знаний по жанру живописи натюрморт, дидактическая игра «Собири натюрморт»	**Бармалей:** Так, так, так! И кто это ко мне пожаловал? Зачем вы пришли? **Воспитатель:** Мы знаем, что сегодня ночью вы были в картинной галерее, испортили, и забрали себе часть картины. Мы пришли к вам, чтобы вы вернули ее, и мы могли бы восстановить картину. **Бармалей:** Я верну вам свою часть картины, но только если вы выполните мое задание. Но если у вас не получится, я вас брошу крокодилам! **Бармалей:** Я очень люблю рисовать картины, посмотрите. **Воспитатель:** Да, у тебя здорово получается! Дети, в каком жанре Бармалей пишет картины? **Бармалей:** А, что такое натюрморт? **Воспитатель**: Бармалей, дети правильно отвечают, Натюрморт - это жанр живописи, в котором изображают неодушевленные предметы, группируя их в гармоничные композиции. Какое задание мы должны выполнить, чтобы получить часть картины, которую мы ищем? **Бармалей:** Я никак не могу придумать новый сюжет к своей картине. Может вы мне поможете? На столе лежат различные предметы, из них нужно составить композицию для натюрморта. Предлагаю вам разделиться на пары и приступить к работе. **Бармалей:** Спасибо, ребята! Здорово у вас получилось! Осталось только сделать набросок и раскрасить! Держите мою часть картины, а где искать остальные части вам подскажет моя загадка.	По следам желтого цвета входят в изостудию. Рассматривают репродукции и рисунки натюрмортов. Высказывают собственные мысли. Выбирают предметы и собирают композицию для натюрморта.	*Воспитатель побуждает детей к активным высказываниям, задает наводящие вопросы по необходимости, озвучивает названия и авторов репродукций.* *Бармалей и воспитатель создают положительный эмоциональный фон, подбадривают детей, оказывают помощь в составлении композиции*

	Ах, этот дивный, чудный цвет, *Цвет глубины морской пучины,* *Где дна как- будто бы и нет,* *Но есть медузы и дельфины. (синий)* **Воспитатель:** По следам какого цвета будем идти?		
Актуализация ранее полученных знаний по жанру живописи пейзаж, дидактическая игра «Найди лишнюю», дидактическая игра «Картина»	**Кощей:** И кто же это ко мне пожаловал? Чего вы хотите? **Воспитатель:** Мы знаем, что сегодня ночью вы были в картинной галерее, испортили, и забрали себе часть картины. Мы пришли к вам, чтобы вы вернули ее, и мы могли бы восстановить картину. **Кощей:** Хорошо, отдам вам свою часть, но только если вы выполните мое задание. Но если у вас не получится, я вас заколдую! **Кощей:** На мольбертах размещены 4 картины, необходимо внимательно рассмотреть их и найти лишнюю по жанру живописи. **Кощей:** Вы правильно убрали натюрморт из выставки пейзажей. Я очень люблю пейзажи. Что такое пейзаж? **Воспитатель:** Кощей, дети правильно ответили, что пейзаж – это жанр живописи, когда художник изображает природу. Отдавай часть картины! **Кощей:** Отдам, когда представлю себе самый красивый пейзаж. **Воспитатель:** Дети, мы так долго будем ждать, нужно помочь Кощею быстрее представить пейзаж. Для этого каждый должен задумать то, что может быть изображено на пейзаже и войти в картину. Начнем. «Я высокая сосна, хочу взять в картину тебя. Скажи, кто ты?» **Кощей:** Да, прекрасный пейзаж я себе представил. Придется вернуть вам мою часть картины. **Воспитатель:** Спасибо Кощей, но где нам найти последнюю часть?	По следам синего цвета входят в спортивный зал. Высказывают собственные мысли. Поочередно называют задуманное, выбирают партнера по симпатии, берутся за руки, становятся вокруг Кощея.	*Воспитатель мотивирует детей на развернутые е ответы, задает наводящие вопросы по необходимости, озвучивает названия и авторов репродукций.* *Воспитатель стимулирует к употреблению эпитетов при назывании задуманного, следит за правильностью выполнения задания*

	Кощей: Я же злой, отвратительный и не должен делать добрые дела! **Воспитатель**: Кощеюшка, ничего ты и не злой. Это все сказки. Ты очень даже симпатичный! **Кощей:** Ладно, ладно! Уговорили! Вот вам моя подсказка. *Цвет травы, листвы у клена?* *Ну конечно же (зеленый)* **Воспитатель:** По следам какого цвета мы пойдем дальше?		
Актуализация ранее полученных знаний, дидактическая игра «Найди пять отличий»	**Баба Яга:** - Чую, чую, Русским духом пахнет! Зачем пожаловали? **Воспитатель:** Мы знаем, что ночью вы забрали себе часть картины. Мы пришли к вам, чтобы вы вернули ее, и мы могли бы восстановить картину. **Баба Яга:** Я верну вам этот кусок картины, но только если вы выполните мое задание. Но если вы не выполните, я вас съем! **Баба Яга:** Я тут немножечко похулиганила. Посмотрите на экран, здесь две картинки с изображением шедевров русских художников, на одной из них внесены пять изменений. Сможете найти их? Каждой паре детей я приготовила свои картинки. **Воспитатель**: Баба Яга, ребята справились, отдавай часть картины. **Баба Яга:** Да, забирайте-забирайте. **Воспитатель**: Ну, вот у нас наконец-то все части картины. Скорее соберем ее. **Баба Яга:** Ничего у вас не получится. Чтобы картина стала как прежде, нужно знать волшебные слова, а я их вам не скажу. **Воспитатель**: Ребята, я кое-что придумала, скорее все ко мне! А давайте-ка мы ее пощекочем! **Баба Яга:** Ой-ой, не надо! Я все скажу! Чтобы заклинание получилось, я накрою картину своим платком, а еще мне нужна вода. Пойдемте все вместе, где у вас в группе есть вода.	По следам зеленого цвета входят в группу. Делятся по желанию на пары, находят отличия в картинках. Выполняют задания, отвечают на вопросы.	*Воспитатель задает наводящие вопросы при необходимости, называет название и автора картины, которая изображена на картинках для сравнения, спрашивает о жанре произведения.* *Баба Яга увлекает детей за собой к умывальникам. В это время воспитатель меняет*

	Баба Яга: Воду мы взяли, теперь нужно вернуться и произнести заклинание. **Баба Яга:** Поднимите платок! Кажется, получилось!		*собранные части картины на репродукцию.*
Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»	**Воспитатель**: Рассмотрите картину великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Сосны, освещенные солнцем» **Воспитатель**: - Что изображено на картине? Как называется лес, в котором растут сосны? - Что изображено на переднем плане? Как автор показал зрителю эти деревья? Какие стволы у сосен? - Что изображено на заднем плане? - Как вы думаете, нравится ли Шишкину этот сосновый бор? Как он это показал? Какие цвета преобладают в произведении? Как автор показал солнечный день? - Представьте, что вы оказались в этом лесу. Что вы чувствуете, видите и слышите? **Баба Яга:** В каком жанре живописи написана картина «Сосны, освещенные солнцем»? **Баба Яга:** Я очень люблю пейзажи, когда художники изображают природу. Отдайте мне эту картину!		*Воспитатель размещает репродукцию на мольберте, предлагает детям встать или сесть так, чтобы всем было видно картину. Мотивирует детей к высказываниям, задает наводящие вопросы.* *Баба Яга создает благоприятный эмоциональный фон, подбадривает детей.*
3. Заключительная часть			
Рефлексия	**Воспитатель**: Дети, мы можем отдать картину Бабе Яге, ведь она из нашей картинной галереи? Что мы можем предложить Бабе Яге? **Баба Яга:** Ой, нарисуйте, касатики! Тогда мы с моими сказочными друзьями больше не будем ссориться.	Высказывают свое мнение. Отвечают на вопросы.	*Воспитатель и Баба Яга стимулирует детей к активным*

	Воспитатель: Баба Яга, мы сегодня у многих твоих друзей в гостях побывали. **Баба Яга:** А, что вы там делали? **Воспитатель:** Дети, кто автор и как называется картина, которую мы с вами искали? **Баба Яга:** Кто из моих друзей, так же как я, любит пейзажи? **Баба Яга:** А, кто любит портреты? **Баба Яга:** В каком жанре живописи пишет свои картины мой друг Бармалей? **Баба Яга:** Если вы нарисуете картины для меня и всех моих друзей в разных жанрах, тогда мы точно не будем красть картины из вашей картинной галереи. **Воспитатель:** Хорошо, Баба Яга. Рисунки мы разместим на выставке в картинной галереи, их в любой момент можно будет вам взять.		*высказываниям и продуктивной деятельности. детей.*